FONTAINEBLEAU N'EST PAS QU'UN CHÂTEAU

FRANCE



On y vient pour son château, mais ses forêts, ses villages avoisinants et son école d'équitation méritent de s'y attarder.

Fontainebleau est aussi un fromage à savourer en scannant ce QR Code

NATHANAEL JACQMIN

■ **Haut lieu de l'histoire de France, le château de Fontainebleau est l'une des demeures des souverains français depuis François Ier jusqu'à Napoléon III.**

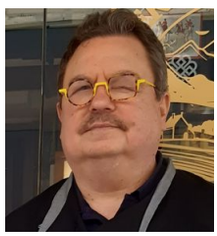
Avant, on allait à Fontainbleau pour quelques heures. Une visite au pas de charge de son château impérial (une vraie merveille) puis cap vers Paris ou d'autres destinations touristiques d'Île-de-France. Aujourd'hui, on ne passe plus à Fontainebleau. On y séjourne. On prend le temps (un gros week-end c'est idéal) pour découvrir d'autres monuments historiques et humer cette très belle ville où ne résident pas que des Parisiens fortunés…

La crème du fromage

Car Fontainebleau est une ville vivante et gourmande avec son marché du vendredi, ses artisans, ses restos, ses épiceries fines, ses petites places et ruelles où il fait bon flâner. *« J'ai travaillé de longues années à Paris dans une fromagerie avant de reprendre celle-ci en 2016 »*, nous explique Christophe Lefèbvre. Terroirs de France, le nom de sa fromagerie, est devenu un lieu emblématique de la ville.

On y confectionne chaque jour du « fontainebleau », fromage éponyme, qui nous viendrait du XVIIIe siècle. « *Une crémière avait remarqué qu'à la surface des bidons de lait frais transportés en carriole et ballottés sur les pavés, se formait une fine couche de crème légère que les amateurs s'empressaient de déguster avant qu'elle ne retombe. Elle aurait eu l'idée de lui insuffler de l'air pour lui donner plus de volume et de légèreté.* » Telle serait l'origine du fontainebleau, qui se présente dans un petit pot, débordant de crème fouettée enrobée d'une fine mousseline.

Christophe Lefèbvre, qui a vécu longtemps à Paris avant de s'identifier à Fontainebleau et son fromage, apprécie ici le charme d'une cité, ni trop près, ni trop loin de la Ville lumière. *« Il faut moins d'une heure pour la rejoindre en train. Donc forcément, il n'y a pas mal de Parisiens. Mais le fait de vivre à la campagne les rend plus paisibles. Car Fontainebleau a toujours été un lieu de villégiature permettant aux rois, princes et empereurs de se ressourcer. »*



Princes, rois et empereurs durant sept siècles

Mais Fontainebleau de ce n'est pas que du fromage pour les bobos de Paris ! C'est un haut lieu de la culture et du patrimoine français. Près de 2 millions de visiteurs, rien que pour le château et ses jardins. Car contrairement à beaucoup de châteaux français, Fontainebleau a été occupé et utilisé par presque tous les rois et empereurs du XIIe siècle à Napoléon III. Le visiter, c'est traverser 700 ans d'histoire à travers 1 500 pièces ! Avec pour chacune sa petite histoire. Mieux vaut donc opter pour une visite guidée sur une thématique particulière afin de ne pas vous perdre dans les centaines de mètres de couloirs du château et de vous emmêler les pinceaux avec les Louis, les François, les Napoléon, leurs femmes, leurs maîtresses, leurs enfants… qui ont occupé les lieux durant 700 ans. Un condensé d'histoire, d'architecture et d'art impressionnant dans un cadre exceptionnel avec 130 ha de parcs et de jardins.

À ne pas manquer

Lors de votre visite, ne manquez pas la salle du trône qui reflète le style classique français, la galerie François Ier et son style Renaissance, l'appartement de Napoléon 1er pour découvrir la vie quotidienne de l'empereur. Des témoignages uniques et émouvants des modes de vie des souverains et du savoir-faire français.

Mais notre coup de cœur va au théâtre impérial, fermé après le Second Empire, mis en sommeil durant 150 ans puis redécouvert et rouvert au public après douze ans de travaux et 10 millions d'euros investis par des Qataris. « *Cet écrin de luxe est d'autant plus incroyable qu'il n'a accueilli qu'une dizaine de représentations, entre 1857 et 1868* », explique notre guide. Une salle unique en France, avec 400 places aux fauteuils en soie jaune bouton d'or. Quand on y rentre, l'effet de surprise est garanti. D'autant que les visiteurs peuvent encore y admirer huit décors de d'époque restaurés avec le plus grand soin.

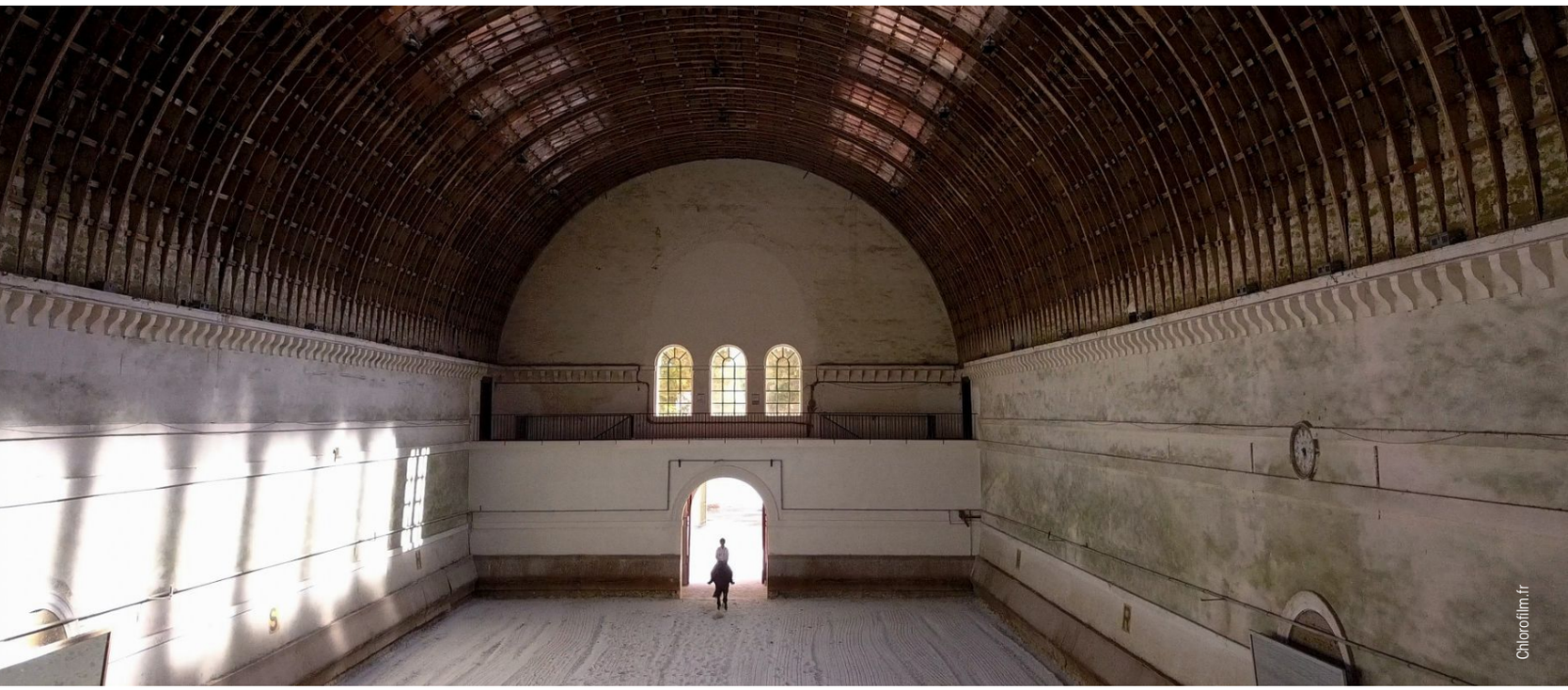
Côté surprise encore, le château dispose d'un des rares jeux de paume en activité en France. Pendant les vacances scolaires, vous pouvez vous initier à ce sport historique. Et hors vacances, assister à une rencontre, dans un cadre somptueux et tenter de comprendre les règles de ce sport pratiqué autrefois par les rois et les princes.

Toutes les infos : Office du tourisme du Pays de Fontainebleau

FONTAINEBLEAU, CAPITALE DE L'ÉQUITATION

ÉCURIES

Depuis plus de 500 ans, un véritable culte du cheval est maintenu à Fontainebleau dans un cadre fabuleux.



Chlorofilm.fr

■ L'empereur Napoléon a fait édifier, pour l'École spéciale militaire, un manège remarquable par sa charpente en coque de bateau renversé.

Le lieu est magique. Ceux et celles qui ont la chance de fréquenter l'École militaire d'équitation et le Centre national des sports de la défense de Fontainebleau sont les cavaliers les plus chanceux du monde. Car ils peuvent vivre ici pleinement leur passion dans un lieu où le cheval est l'objet de toutes les attentions (voire d'un culte) depuis plus de 500 ans. C'est en effet en 1515 que François 1er a choisi ce site du « Carrousel », dans les jardins du château, pour y implanter ses écuries de chasse à courre. Depuis, en ce lieu unique en France, se sont succédées, sans discontinuité, de multiples générations de cavaliers et chevaux. Tout d'abord royales puis impériales et enfin militaires, ces écuries ont vu passer une trentaine de souverains et dignitaires de l'État français.

Le Lieutenant-colonel Olivier Chevalier (un nom prédestiné) a bien conscience de la chance qu'il a de diriger ce centre militaire prestigieux. Passionné depuis son plus jeune âge, il a ici l'occasion de monter son cheval dans les bois et parcs de Fontainebleau, quand il le veut. « *Le militaire a toujours eu une relation particulière avec son cheval. C'était un compagnon d'arme. L'équitation-loisirs ne s'est développée qu'après la seconde guerre mondiale quand le cheval n'a plus eu aucune utilité dans une zone de combat* » explique le lieutenant-colonel.

Si le cheval n'est plus utilisé par des militaires que dans des conditions très spéciales (en montagne par exemple), les chevaux de Fontainebleau (il y en a environ 200 pour 20 cavaliers militaires et une quarantaine de soigneurs) sont toujours au service de l'armée.
Fontainebleau est aussi un centre de formation de chevaux achetés à 3 ans et mis à la retraite après 20 ans de service. « *C'est un avantage pour les militaires et leur famille de pouvoir monter dans les meilleures conditions, tout en bénéficiant de l'encadrement.* »



ÉdA

■ Le Lieutenant-colonel Olivier Chevalier n'est pas peu fier des médailles olympiques obtenues par les chevaux de Fontainebleau.

Pour gérer le stress

S'il a quitté les zones de combats, le cheval est toujours au service de l'armée française. « *Se retrouver à 1,5 mètre sur un animal qui fait 600 kg génère du stress que le militaire doit apprendre à maîtriser pour garder son sang-froid lors d'une situation délicate, quand il faut donner des ordres.* »

Éponge émotionnelle, le cheval est aussi utilisé en médiation équine pour les soldats en convalescence, pour des raisons physiques ou psychologiques. « *Nous organisons aussi de l'équi-coaching en lâchant dans la nature un cheval et plusieurs militaires qui n'y connaissent rien aux chevaux et qui doivent le ramener, sans brides ni selle au château.* »

Un centre de prestige qui est ouvert sur le monde. Certains chevaux ont ramené des médailles olympiques à Fontainebleau et le site est accessible au public le samedi matin en faisant la demande à l'Office du tourisme. **N.J.**

Une Forêt d'Exception



Michael Birard

■ **30 000 blocs répartis dans la forêt pour le plaisir des grimpeurs venus du monde entier.**

Pour les moins férus d'histoire, on vient aussi à Fontainebleau pour sa forêt de plus de 22 000 hectares classée par l'Unesco. Cette ancienne réserve de chasse royale se parcourt toujours à cheval (mais sans les carrosses), à pied, à vélo ou même en traîneau à chiens en empruntant de larges drèves. Mais vous trouverez aussi des sentiers escarpés dans les rochers, des mares, des landes, des étendues de sable, une forêt luxuriante ou boréale. Reconnue internationalement pour ses paysages atypiques, elle a été la première forêt labellisée Forêt d'Exception. Elle attire aussi les grimpeurs qui trouvent ici 30 000 blocs répertoriés sur 270 secteurs et 280 circuits, du débutant à l'expert. Beaucoup profitent de ce cadre pour venir valider leur niveau.

Nos bonnes adresses

La pizza de Django Reinhardt

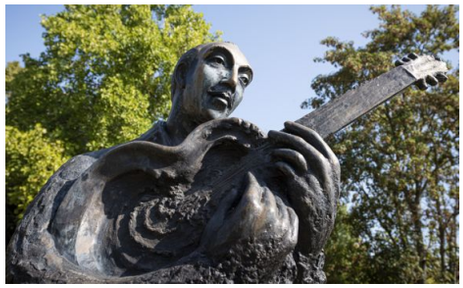
Comme nous sommes à moins d'une heure de Paris, le Pays de Fontainebleau compte quelques restos étoilés et bonnes adresses. Dans l'abordable, nous vous conseillons de vous rendre vers la Seine (toujours à vélo, c'est à 15 minutes) pour visiter le pittoresque village de Samois-sur-Seine et ses majestueuses villas. Au bord du fleuve, la Pizza Démé est tenue par un vice-champion de France de la pizza. Ici se trouvait



Emmanuel Berthier

■ **La Seine coule non loin de Fontainebleau avec des quais à emprunter à vélo.**

auparavant le mythique restaurant « Chez Fernand » qui accueillait souvent le génial guitariste manouche Django Reinhardt à ses retours de pêche. Elle a aussi servi de refuge à de nombreux artistes de jazz, comme Grapelli et Petrucciani. La maison de guitariste belge qui a terminé sa vie à Samois-sur-Seine (en vente lors de notre visite) se trouve à deux pas, dans une rue perpendiculaire. Vous pourrez aussi prendre une photo



Cbadet

■ **Le guitariste manouche Django Reinhardt a fini ses jours à Samois-sur-Seine.**

de la statue de l'artiste dans un parc le long de la Seine.

Autre lieu à ne pas manquer : lle **nouveau salon de thé de l'A Pâtisserie,** Grande rue, à Barbizon (lire dans cette même page). C'est un chef étoilé de Fontainebleau, Kunihisa Goto, qui est derrière cette adresse. On y retrouve tout ce qui fait sa signature : un mélange entre traditions culinaires françaises et japonaises.



Eda

■ **Le chef étoilé de Fontainebleau, Kunihisa Goto, a ouvert une maison du thé à Barbizon.**

Barbizon, le village des impressionnistes

De nombreux villages authentiques encerclent Fontainebleau. Certains se trouvent en lisière de la forêt et il est très agréable de s'y rendre en quelques coups de pédales.

Le plus connu de tous est Barbizon, refuge des peintres. On parle même de « l'école de Barbizon » pour désigner ce hameau de bûcherons qui a attiré à partir de 1830 des peintres parisiens venus chercher dans la forêt de Fontainebleau l'inspiration d'une nature intacte loin de l'agitation parisienne.

Pour vous raconter cette histoire, rendez-vous au Musée départemental des peintres de Barbizon, installé dans l'Auberge Ganne, où ont séjourné entre les années 1820 et 1860 de nombreux peintres (Camille Corot, Jean-François Millet, Théodore Rousseau, Narcisse Diaz de la Peña,…) dans une ambiance bohème. Certains peignaient à même les murs de la salle à manger ou des dortoirs.

Panneaux décorés par les artistes, graffitis et objets du quotidien restituent l'atmosphère du lieu au temps des « Peint'à Ganne », comme les appelaient familièrement à l'époque les habitants du village.

Aujourd'hui encore Barbizon est un village au charme préservé, qui semble sorti d'un tableau avec ses rues pavées et ses galeries d'art. Il continue d'attirer les passionnés d'art et de romantisme, désireux de ressentir l'atmosphère qui a donné naissance à ce courant majeur de la peinture. L'hôtellerie du Bas-Bréau, ancienne auberge, est prisée par les écrivains (Stevenson y écrivit son Île au trésor) et artistes (Gene Kelly, Marcello Mastroianni, Jacques Brel,…) Les touristes déambulent dans cette rue à sens unique passant d'un atelier à l'autre. Ne manquez pas de visiter celui de Jean-François Millet, chef de file de l'école de Barbizon. Ses œuvres (comme l'Angélus et les Glaneuses) sont connues dans le monde entier.



■ **Lâînez dans les rues pavées et poussez la porte des petites boutiques et des galeries d'art de Barbison.**

Au départ du village, deux sentiers emblématiques invitent à une promenade entre art et nature : le sentier des peintres du Dormoir de Lantara et le sentier des peintres de l'Éléphant. Ces chemins, foulés autrefois par des artistes, offrent un véritable voyage dans le temps où chaque chemin semble une œuvre d'art à découvrir.