Du 3 décembre 2025 au 3 janvier 2026 : Célébrez les vacances de Noël au château de Fontainebleau

Voir la version en ligne

LES VACANCES DE NOËL AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Du 3 décembre 2025 au 3 janvier 2026



Image d'illustration



Image d'illustration

SPECTACLE DE NOËL

Du 21 décembre 2025 au 3 janvier 2026

Le Duo Diapason s'associe avec l'un des derniers lanternistes au monde pour vous proposer un spectacle inédit ! Revivez la magie des projections lumineuses du XIXe siècle avec des contes visuels et animés. Conteurs et comédiens vous transportent dans le récit féerique d'Alice au pays des merveilles et autres contes.

Tarif : 9 €, sans le billet d'entrée

21 € | 9 € en tarif réduit, avec le billet d'entrée du château jusqu'au 31 décembre 2025

26 € | 9 € en tarif réduit, avec le billet d'entrée du château à partir du 2 janvier 2026

Du 21 décembre au 3 janvier, à 11h, 14h et 15h30, à l'exception des mardis, du 25 décembre et du 1er janvier (jours de fermeture du château)

Durée : 50 minutes

Salle des Colonnes, accès par le couloir des Mariniers, accessible depuis la cour de la Fontaine.

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Mis en scène par le Duo Diapason

NOËL SOUS LE PREMIER EMPIRE

Une table du Premier Empire dressée dans la salle des Gardes

Du 3 décembre 2025 au 2 février 2026

Depuis 2023, au moment de la fin d'année, le Château vous propose une table dressée dans la salle des Gardes, au cœur du parcours de visite. En 2023, le service des bals de Napoléon III était à l'honneur, en 2024 le « service des chasses » de Louis-Philippe ornait la table, cette année, c'est au tour du service de pièces de table du Premier Empire de briller, le temps d'un hiver.

La salle des Gardes, était utilisée comme salle à manger ordinaire sous le Second Empire (1852-1870). Auparavant, les souverains prenaient leurs repas dans d'autres pièces du château spécialement aménagées tandis que les cuisines étaient situées dans les nombreux communs à proximité.

Si cette pièce n'a jamais été utilisée par Napoléon Ier et sa famille comme salle à manger, la présentation de couverts en vermeil du service de sa mère, d'éléments en porcelaine du service particulier de l'Empereur et d'assiettes du service « fond nankin à figures » permettent de refléter la richesse des tables impériales au cœur des Grands Appartements.



Table dressée en 2024 © Château de Fontainebleau – Justine Saillard





Résidence de Thomas Hengelbrock © Emilie Brouchon

NOËL EN MUSIQUE : CONCERTS DE THOMAS HENGELBROCK

Thomas Hengelbrock et les ensembles Balthasar Neumann enchanteront la salle de Bal du château lors d'une session de concerts le vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 décembre, mais aussi lors de masterclasses et de répétitions ouvertes au public.

J.S. Bach, *Oratorio* de Noël, (Cantates 1, 5, 6)

Œuvres de Hugo Distler (1908–1942), Jan Sandström (1954), Thomas Adès (1971)

Direction musicale, Lionel Sow

Julian Prégardien, Evangelist

Agnes Kovacs & Anne-Laure Hulin, sopranos

Anne Bierwirth & Terry Wey, alto

Jakob Pilgram, ténor

Daniel Ochoa & Felix Schwandtke, basses

Chœur et Orchestre Balthasar Neumann

Tarif : 27 € | 20 € en tarif réduit

39 € avec le billet d'entrée du château | 20 € en tarif réduit Vendredi 12 et samedi 13 décembre à 19h30

Dimanche 14 décembre à 15h

Salle de Bal

Durée : 70 minutes, sans entracte

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION 2026 AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, Fontainebleau n'est pas le château d'un souverain, mais celui de chacun d'entre eux, une « Maison de famille » des rois de France, transmise de génération en génération du Moyen-âge au XIXe siècle.

Si les origines médiévales du château sont toujours visibles grâce à l'ancien donjon, le château conserve aussi les plus grands vestiges décoratifs de la Renaissance française, telle que les artistes italiens invités par François Ier à Fontainebleau (comme Rosso Fiorentino et Primatice) en ont importé les principes.

Les successeurs de François Ier poursuivront son œuvre : château favori d'Henri IV renouant avec un temps de splendeur, la naissance du futur Louis XIII dans l'appartement du roi l'imposera en berceau de la dynastie des Bourbons. Le jeune Louis XIV y affirmera son pouvoir absolu, Louis XV se l'appropriera également tandis que Louis XVI et Marie-Antoinette y aménageront, à la veille de la Révolution française, des espaces d'évasion enchanteurs à l'écart des fastes de Versailles.

Devenu palais impérial après la Révolution, Fontainebleau témoigne des réaménagements de Napoléon Ier : *« Vraie demeure des rois, maison des siècles »*, comme aimait à le dire Napoléon Ier, le château continuera à être un lieu de séjour des souverains français jusqu'au dernier d'entre eux, Napoléon III, offrant un aperçu incomparable de plusieurs siècles d'histoire de France, du pouvoir, des goûts, des arts.

Informations et réservations sur https://www.chateaudefontainebleau.fr/

INFORMATIONS PRATIQUES

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 17h d'octobre à mars (dernier accès à 16h15).

Les cours et jardins sont ouverts gratuitement tous les jours de 9h à 18h en octobre (dernier accès à 17h) et de novembre à février de 9h à 17h (dernier accès à 16h).

Le parc est ouvert tous les jours, 24h / 24h.

Tarifs : Billet d'entrée pour le château et le musée Napoléon Ier : 14 € en plein tarif | 12 € en tarif réduit | Gratuit pour les moins de 26 ans*

**Voir liste complète sur https://www.chateaudefontainebleau.fr, rubrique « Informations pratiques »*

CONTACTS PRESSE

Château de Fontainebleau

Angeline Hervy : 01 60 71 59 13

angeline.hervy@chateaudefontainebleau.fr

Justine Saillard : 06 61 32 66 11

justine.saillard@chateaudefontainebleau.fr

Château de Fontainebleau

Cet email a été envoyé à alice.z@alambret.com, cliquez ici pour vous désabonner.

111 Boulevard de Sébastopol 75002 Paris FR